

Curriculum Vitæ

Frédéric WANG (Wang Lunyue)

Adresse électronique : Frederic.Wang@ens-lsh.fr

TITRES UNIVERSITAIRES

Habilitation à diriger des recherches, 2007

EHESS, soutenance le 12 novembre 2007 d'un ensemble de travaux (deux ouvrages publiés, deux autres en cours de publication et un recueil d'articles) accompagné d'un mémoire de synthèse intitulé « La philosophie du *qi* et l'intuitionnisme dans le néo-confucianisme » (fascicule de 103 pages) devant un jury composé de Joël Bel Lassen, Michel Cartier, Catherine Despeux, Alain Peyraube (garant) et Wang Dongliang (Université de Pékin)

Doctorats, 1993, 2004

1. Doctorat en Études Chinoises, INALCO, thèse intitulée *Le néo-confucianisme mis en examen : la pensée de Wang Tingxiang (1474-1544)*, soutenue le 16 décembre 2004, mention très honorable avec félicitations du jury composé de Joël Bel Lassen, Jean-François Billeter, Catherine Despeux (directeur de thèse), Léon Vandermeersch, Jean-François Vergnaud
2. Doctorat en Littérature Française (Sémiotique), Paris 8, thèse intitulée *Entre le sujet et le non-sujet dans « Celui qui ne m'accompagnait pas » de Maurice Blanchot*, soutenue le 2 juillet 1993, mention très honorable avec félicitations du jury composé de Jean-Claude Coquet (directeur de thèse), Francis Marmande, Jacques Neefs

Agrégation, 1999

Langue et culture chinoises, premier rang de la première session

CAPES, 1998

Chinois, premier rang de la session

DESS, 1990

Ingénierie Multilingue, INALCO. Mémoire portant sur la représentation et le transfert des connaissances, mention très bien

DEA, 1988

Littérature Française, Paris 8. Titre du mémoire : « Instances énonçantes dans *La Parure* de Maupassant », mention très bien

Classe préparatoire au DEA, 1986-1987

Université de Wuhan-Paris 8-Bordeaux 3-Université de Provence, obtention d'une bourse du gouvernement français pour la poursuite des études en France

Maîtrise, 1985

Langue et littérature françaises, Institut des Langues Étrangères de Luoyang, Chine

Baccalauréat, 1981, Chine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis sept. 2008 : Professeur des universités en langue et pensée chinoises à l'Institut Nationale des Langues et des Civilisations Orientales (Inalco)

2006-2008 : Maître de conférences à l'École normale supérieure Lettres et Sciences humaines (ENS LSH), chargé de cours à Lyon 2, à Paris 7 (2007-2008)

2005-2006 : Maître de conférences à Lyon 2

Mise en œuvre d'une formation LEA Anglais-Chinois

Chargé de cours et responsable de l'enseignement du chinois à l'ENS LSH

2000-2005 : Maître de conférences à l'ENS LSH

Délégation à l'Institut d'Asie Orientale (UMR 5062) dans le cadre du contrat entre l'ENS LSH et le CNRS (1^{er} semestre 2004-2005)

Chargé de cours à Paris 7 (2000-2002), à Lyon 3 (2001-2003), à l'Inalco (2002-2003) et à l'ENSATT (2004-2005)

1999-2000 : ATER à l'INALCO, département Chine

1998-1999 : Professeur de chinois au Collège Camille Claudel de Paris
1996-1998 : Professeur de chinois au Lycée Emile Zola de Rennes
1993-1995 : Chargé de cours à l'Université de Paris 8, département de littérature
1986-1987 : Assistant de français à l'Institut des Langues Étrangères de Luoyang, Chine

ACTIVITÉS

Enseignement

Séminaire Master à l'Inalco depuis sept. 2008

- *Les Quatre Livres* : formation et interprétations
- philosophie chinoise entre la tradition et la modernité
- histoire intellectuelle dans la Chine ancienne

Master recherche et agrégation (cours magistraux, ENS LSH, Inalco, ENSATT, Paris 7)

- pensée chinoise
- philosophie du 17^e siècle
- littérature chinoise ancienne et moderne
- système des examens dans la Chine impériale
- dissertation et commentaire de texte en chinois
- art biographique dans la Chine ancienne
- poésie des années 1980
- thème écrit et oral

Licence et autres (cours magistraux et travaux dirigés, ENS LSH, Lyon 3, Lyon 2, Inalco)

- langue ancienne
- lecture de textes taoïstes (Laozi, Zhuangzi, Liezi)
- expression écrite et orale
- traduction
- analyse du discours littéraire
- civilisation et culture contemporaines
- autres enseignements de la langue chinoise
- confucianisme et néo-confucianisme

Recherche

Domaines

- confucianisme et néo-confucianisme
- analyse du discours philosophique et littérature
- histoire des idées en Chine 16^e-18^e siècles
- sémiotique générale et appliquée (Chine)

Animation scientifique

- membre et co-responsable avec Yang Dan de l'axe « Langue, éducation et formation des identités culturelles » au Centre d'études chinoises, Inalco, à partir de sept. 2009
- responsable de l'axe « Confucianisme et les enjeux actuels de la société asiatique » à l'Institut d'Asie Orientale (CNRS UMR 5062, ENS LSH-Lyon 2), trois chercheurs associés au projet (2005-2008)
- directeur adjoint de l'Institut d'Asie orientale (22 membres statutaires) 1^{er} janvier – 31 décembre 2008
- coordinateur du Master en Études chinoises à l'ENS LSH 2007-2008
- responsable du projet « Philosophie chinoise » à l'ENS LSH pour le compte de Canal-U, financé par l'Université ouverte des Humanités (UOH), 2007-2008

Organisation de manifestations scientifiques

- co-organisation avec Alain-Marc Rieu et Yang Guorong du colloque « Modernité multiple », avril 2008 à Shanghai, projet PPF « Europe-Asie » de Lyon 3 en collaboration avec East China Normal University, Shanghai

- co-organisation avec Stéphane Feuillas et l'Association AREC du colloque *Le néo-confucianisme en Chine et dans l'Asie orientale*, tenu à l'ENS LSH les 7-8 juin 2007
- organisation du colloque *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la tradition et l'Occident*, tenu à l'ENS LSH les 26-27 nov. 2004
- co-organisation avec Gregory Lee (Lyon 3) et Jin Siyan (Univ. d'Artois) d'un colloque international *Littérature chinoise contemporaine : modernisme et postmodernisme*, tenu à Lyon 3, déc. 2001

Formation à la recherche

- direction depuis septembre 2008 de la thèse de M. Li Pu, titre : « L'influence néo-confucéenne dans la poésie de Liu Chenweng (1231-1297) », Inalco
- direction depuis septembre 2009 de la thèse d'Alice Bianchi, bénéficiaire d'un contrat doctoral, titre : « Mendians et personnages de rue dans la peinture chinoise des Ming et des Qing », Inalco
- direction depuis septembre 2009 de la thèse d'Anthony Diaz, titre : « Le *Daxue yanyi* (Sens étendu de la Grande étude) de Zhen Dexiu (1178-1235), et la question de l'examen des principes (*qiongli*) dans la pensée du Lixue », Inalco (sous réserve)
- direction du mémoire Master 2 d'Anthony Diaz, titre : « Le *Xingjing* (Classique de l'esprit) de Zhen Dexiu (1178-1235) Ou la pensée morale de l'école néoconfucéenne du Lixue », Inalco, 2008-2009
- direction du mémoire Master 2 d'Alice Bianchi, titre : « Mendians et personnages de rue dans la peinture chinoise : Les *Liumintu* », Inalco, 2008-2009
- direction du mémoire Master 1 de Nguyen Trong Hiêu, titre : « Vision de la mort dans la pensée chinoise antique à l'époque des Royaumes Combattants (453-221 av. J.-C.) : les textes fondamentaux », Inalco, 2008-2009
- direction du mémoire Master 1 de Jennifer Thiault, titre : « Le rôle éducatif des musées en Chine de la fin du 19^{ème} siècle à nos jours », ENS LSH, 2008-2009
- direction du mémoire Master 1 de Nolwenn Salmon, titre : « Évolution de l'appréhension du temps en Chine entre 1950 et les années 90 », ENS LSH, 2007-2009
- direction du mémoire Master 1 de Paul Gardères, titre : « Signe, Désir, Corps : stratégie du sens dans *L'Âge d'or* et *Le Monde futur* de Wang Xiaobo », Lyon 3 – ENS LSH, 2006-2008
- direction du mémoire Master 1 d'Edern Coënt portant sur l'écrivain Ma Yuan, né en 1953, Lyon 3 – ENS LSH, 2006-2007
- direction en cours de 8 étudiants dont 6 en co-direction en Master 2 et de plusieurs étudiants en Master 1 à l'Inalco
- rapporteur du dossier d'HDR de Véronique Alexandre, Université Lyon 3
- rapporteur et membre du jury d'habilitation à diriger des recherches de Zhitang Drocourt, soutenue le 1^{er} décembre 2008 à l'ENS LSH
- rapporteur et membre du jury de la thèse de Mme Guo Weiwei, *Canons mohistes : une relecture de la logique chinoise*, dirigée par Sylvain Auroux, ENS LSH, soutenance prévue le 3 décembre 2009
- membre du jury de la thèse de Jean-Claude Ginhoux, *Approche lexicologique et syntaxique de la langue vietnamienne classique en écriture démotique (NOM) à partir des textes traduits du chinois classique (VANNGON)*, dirigée par Miche Fournié, soutenue le 2 juin 2009, Inalco.
- rapporteur et membre du jury de la thèse de Marie Bizais qui porte sur le *Wenxin diaolong* de Liu Xie, dirigée par Anne Cheng (Inalco) et Stephen Owen (Harvard), et soutenue le 30 juin 2008
- membre du jury de la thèse de Mlle Lin Chi-Miao (Lyon 3), *Typologies sinographiques et incidences didactiques*, dirigée par Gregory Lee et Joël Bel Lassen, soutenue le 30 nov. 2007 à l'Inalco

Administration

- membre du comité de sélection du poste de professeur en langue et linguistique chinoises et du poste de maître de conférences en langue chinoise moderne, à l'Inalco, 2009

- membre du comité de sélection du poste de professeur en langue, littérature et civilisations chinoises à l'ENS LSH, du poste de maître de conférences en chinois, langue et littérature moderne et contemporaine, à Rennes 2, 2009
- membre élu du conseil du département Chine, Inalco, depuis fév. 2009
- responsable du Master professionnel Études chinoises à l'Inalco depuis sept. 2008
- responsable de la section de chinois à l'ENS-LSH (2000-2008, Master, Agrégation...)
- membre de la commission des relations internationales à l'ENS-LSH (2000-2008)
- coordination du master franco-chinois groupe ENS – ECNU à Shanghai (2003-2004)
- membre titulaire puis suppléant de la commission des spécialistes langues, ENS-LSH, 2000-2008
- membre suppléant de la commission des spécialistes 15^e section, Lyon 3 (2002-2004 et 2007-2008)
- membre du jury de l'agrégation de chinois (interne : 2002 ; externe 2003-2007)
- vice-président du jury du CAPES de chinois (à partir de 2008)
- membre du jury des concours Cadre d'Orient, MAE (2000-2005)
- membre du jury du concours d'entrée à l'ENA (2003-2004)
- membre du jury du concours d'entrée à l'ENS-LSH (2002-2004)
- membre du jury du concours d'entrée à l'ENSSIB (2008)

Liste des publications et des travaux de Frédéric Wang

Ouvrages de recherche

- (1) *Approche sémiotique de Maurice Blanchot*, L'Harmattan, 1998 (ouvrage tiré d'une thèse intitulée *Entre le sujet et le non-sujet dans Celui qui ne m'accompagnait pas de Maurice Blanchot*, soutenue en 1993).
- (2) *Le néo-confucianisme mis en question : la pensée de Wang Tingxiang (1474-1544)*, Les Indes Savantes, à paraître en 2010 (version remaniée d'une thèse sinologique : *Le néo-confucianisme mis en examen : la pensée de Wang Tingxiang (1474-1544)*, soutenue en 2004 et reproduite par l'Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, ISBN : 978-2-7295-6087-4).

Autres ouvrages

- (1) Lennart Björk, Frédéric Regard, Frédéric Wang, *Yingyu siwei yu xiezuo guocheng* 英語思維與寫作過程 (Thinking and Writing Processes in English), East China Normal University Press, à paraître, début 2010.
- (2) *Le voyage d'un peintre chinois dans les Alpes* de He Yifu, textes en français et traduction de Frédéric Wang, Éditions Ouest-France, 2009.

Directions d'ouvrages collectifs

- (1) *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la tradition et l'Occident*, Actes du colloque tenu à l'ENS LSH les 26-27 nov. 2004, Les Indes Savantes, 2009.
- (2) Stéphane Feuillas, Frédéric Wang, *Le néo-confucianisme en Chine et dans l'Asie orientale*, IAO – Univ. Diderot – Paris 7, Lyon, ENS LSH, juin 2007, actes du colloque à paraître avec le concours de la Région Rhône-Alpes aux Indes savantes, 2010.

Traductions d'ouvrages

Français → Chinois

- *L'un est l'autre* d'E. Badinter (titre en chinois : *Nannü lun* 男女論), Changsha, Hunan wenyi chubanshe, 1988 (collaboration).
- *Essais de Montaigne* (traduction intégrale sous le titre *Mengtian suibi quanji* 蒙田隨筆全集), Nankin, Yilin chubanshe, 1996 (collaboration) ; traduction reproduite à Taipei, Shangwu, 1998 ; une version abrégée sous le titre *Mengtian suibi jingxuan* 蒙田隨筆精選 est parue à Nankin, Yilin chubanshe, 2005.
- *Dictionnaire des auteurs et des thèmes de la philosophie* de Sylvain Auroux et Yvonne Weil (Hachette, 1991, nouvelle édition), à paraître, Pékin, Shangwu yinshuguan (collaboration).

Chinois → Français

- Traduction du *Voyage d'un peintre chinois en Bretagne* de He Yifu, Rennes, Éditions Ouest-France, 2002.
- Traduction du *Voyage d'un peintre chinois à Paris* de He Yifu, Rennes, Éditions Ouest-France, 2005.

Contributions à des ouvrages collectifs

- (1) « Le neutre et le devenir », in J. Fontanille (éd.), *Le Devenir*, Actes du Colloque *Linguistique et Sémiotique*, PULIM, 1995, p. 19-26.
- (2) « Détour et retour : Lecture sémiotique de poèmes de Wang Wei », in M. Costantini et I. Darrault-Harris (éds.), *Sémiotique, Phénoménologie, Discours : du corps présent au sujet énonçant*, L'Harmattan, 1996, p. 115-123.
- (3) « Wang Yangming xinxue yu xiandai xifang xianxiangxue » 王陽明心學與現代西方現象學 (La pensée intuitionniste de Wang Yangming et la phénoménologie occidentale), in Chen Zuwu 陳祖武 (éd.), *Ming Qing Zhedong xueshu wenhua yanjiu* 明清浙東學術文化研究 (Recherches sur la pensée et la culture dans l'Est du

Zhejiang sous les Ming et les Qing), Actes du Congrès, Pékin, Zhongguo shehui kexue chubanshe, 2004, p. 227-235.

- (4) « Analyse modale des pratiques rituelles dans les examens mandarins chinois », communication au 8^e Congrès de l' AIS (Association Internationale de Sémiotique), Lyon, juillet 2004, actes mis en lignes par le comité d'organisation en 2007 : <http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes>
- (5) « La nature humaine, quel devenir ? », communication au 8^e Congrès de l' AIS, Lyon, juillet 2004, actes mis en lignes par le comité d'organisation en 2007 : <http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes>
- (6) « Benweinisite de yuyanxue sixiang » 本維尼斯特的語言學思想, Postface à la traduction chinoise des textes choisis des *Problèmes de la linguistique générale* de Benveniste, Pékin, Sanlian chubanshe, 2008.
- (7) « De l'intuitionnisme chinois à l'intentionnalité husserlienne », in Frédéric Wang (dir.), *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la tradition et l'Occident*, Les Indes Savantes, 2009, p. 119-136.
- (8) « La poésie au service de la philosophie : le cas de Wang Tingxiang (1474-1544) », *La modernité philosophique en Asie*, Actes de la Journée d'études de l'Atelier philosophique du Réseau Asie du 26 juin 2008, Éditions Anagrammes, 2009, p. 230-247.
- (9) « Wang Tingxiang lun xingshen guanxi » 王廷相論形神關係 (La relation entre formes et esprit, vue par Wang Tingxiang), communication au colloque *Religious Traditions in East Asia from a Cross-cultural Perspective*, septembre 2007, Académie Sinica, Taipei, actes du colloque à paraître, 2009.
- (10) « Three readers of Maurice Blanchot: Derrida, Foucault, Levinas », communication au colloque *Modernité multiple*, Shanghai, East China Normal University, avril 2008, actes à paraître, automne 2009.
- (11) « La tradition philosophique dans le Jiangnan entre les 16^e et 18^e siècles : autour de Wang Yangming (1472-1529) », chapitre à l'ouvrage collectif *Shanghai*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », à paraître en 2010.

Articles parus dans des revues scientifiques à comité de lecture

- (1) « Geleimasi yu fuyixue » 格雷馬斯與符義學 (Greimas et la sémiotique), *Waiguoyu waiyuguo* (Langues Étrangères), n° 6, Shanghai, 1990, p. 30-31 et p. 18.
- (2) « Sujet et modalités », *Etudes françaises*, Université de Wuhan, n° 2, 1990, p. 11-12 et p. 47.
- (3) « Zhuti fuyixue » 主體符義學 (La sémiotique subjectale), *Journal of PLA Foreign Languages University*, n° 4, Luoyang, 1993, p. 8-13.
- (4) « L'image et l'imaginaire chez Maurice Blanchot », *Littérature*, n° 97, Larousse, 1995, p. 52-59.
- (5) « Cong Lilun fuhaoxue tanqi » 從《理論符號學》談起 (A partir de *Introduction to Theoretical Semiotics* de You-Zheng Li), *Journal of PLA Foreign Languages University*, n°2, Luoyang, 1995, p.1-4 et p. 17.
- (6) « Mengtian yinlun » 蒙田引論 (Introduction à Montaigne), *Journal of PLA Foreign Languages University*, n° 1, Luoyang, 1996, p. 64-67.
- (7) « Les instances énonçantes dans *Celui qui ne m'accompagnait pas* de Maurice Blanchot », *Degrés*, n° 91, Bruxelles, 1997, b 1-8.
- (8) « La sagesse et le sens - Quelques réflexions sémiotiques sur la sagesse chinoise », *S - European Journal for Semiotic Studies*, Vol. 10-3, Vienne, 1998, p. 461-470.
- (9) « Le regard dans l'univers romanesque de J. M. G. Le Clézio », *Études de la Culture Française*, n° 4, Association Culturelle Franco-Coréenne (Pusan/Corée), 2000, p. 83-93.
- (10) « L'identité des personnages dans le *Taipeiren* de Bai Xianyong », *Degrés*, n° 105-106, Bruxelles, 2001, f 1-13.
- (11) « Bulangxiu de wenxue sixiang » 布朗修的文學思想 (La conception littéraire de Maurice Blanchot), *Zhongguo xueshu* 中國學術 (China Scholarship), n° 15, Shangwu, Pékin, 2003, p. 240-256.
- (12) « Guanyu Wang Tingxiang yanjiu de jige wenti » 關於王廷相研究的幾個問題 (Quelques problèmes de recherche sur Wang Tingxiang), *Zhongguo sixiangshi yanjiu*

tongxun 中國思想史研究通訊 (Actualités de la recherche sur l'histoire de la pensée chinoise), n° 5, Pékin, 2005, p. 32-36.

- (13) « Qimeng de pipan yu jiushu » 啓蒙的批判與救贖 (Critique et rédemption des Lumières), *Zhongguo wenxue yanjiu* 中國文學研究 (Recherches sur la littérature chinoise), n° 3, Changsha, 2006, p. 3-9.
- (14) « Yang Jian (1140-1226) et sa critique de la notion d'intention (yi) », *Études chinoises*, Vol. XXVI, 2007, p. 163-189.
- (15) « Dangqian Faguo ruxue yanjiu xianzhuang » 當前法國儒學研究現狀 (État des lieux de la recherche sinologique française sur le confucianisme), *Hunan daxue xuebao* 湖南大學學報 (*Journal of Hunan University*), vol. 22, n° 4, 2008, p. 25-32.

Articles parus dans d'autres revues

- (1) « Semiotic analysis in marketing studies: Brand Identity », *Marketing Signs*, n° 12, Indiana University, Etats-Unis, 1991, p. 1 & p. 8-11.
- (2) « Bai Xianyong zuopin de zhuti xingtai » 白先勇作品的主體形態 (Les formes de sujet dans l'œuvre de Bai Xianyong), *Confluent*, n° 4, Paris, 1999, p. 28-34.
- (3) « Benniweinisite de yuyan lilun jiqi gongxian » 本尼維尼斯特的語言理論及其貢獻 (La théorie et la contribution linguistiques de Benveniste), *Confluent*, n° 4, Paris, 1999, p. 50-55.

Communications scientifiques et conférences pour spécialistes :

- (1) « Le neutre et le devenir », colloque *Linguistique et Sémiotique III*, Université de Limoges, les 2-3-4 décembre 1993, p. 19-26.
- (2) « La structure des personnages dans le *Guchuan* de Zhang Wei », colloque *Littérature chinoise contemporaine : modernisme et postmodernisme*, Lyon 3-ENS LSH-Université d'Artois, déc. 2001.
- (3) « La ville et ses drames chez Su Tong », colloque *Réinterpréter la ville chinoise du 20^e siècle*, IAO (CNRS)-Université de Hong Kong, Lyon, déc. 2002.
- (4) « Wang Yangming xinxue yu xiandai xifang xianxiangxue » 王陽明心學與現代西方現象學 (La pensée intuitionniste de Wang Yangming et la phénoménologie occidentale), congrès *Ming Qing Zhedong xueshu wenhua yanjiu* 明清浙東學術文化研究 (Recherches sur la pensée et la culture dans l'Est du Zhejiang sous les Ming et les Qing), CASS – Municipalité de Ningbo, déc. 2003.
- (5) « De l'intuitionnisme chinois à l'intentionnalité husserlienne », colloque *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la tradition et l'Occident*, IAO, ENS LSH, les 26-27 nov. 2004.
- (6) « Analyse modale des pratiques rituelles dans les examens mandarins chinois », 8^e Congrès de l' AIS (Association Internationale de Sémiotique), Lyon, juillet 2004.
- (7) « La nature humaine, quel devenir ? », 8^e Congrès de l' AIS, Lyon, juillet 2004.
- (8) « La puissance spirituelle (*shen*) et la connaissance chez Wang Tingxiang », colloque *Le néo-confucianisme en Chine et dans l'Asie orientale*, IAO – Univ. Diderot – Paris 7, Lyon, ENS LSH, juin 2007.
- (9) « Wang Tingxiang lun xingshen guanxi » 王廷相論形神關係 (La relation entre formes et esprit, vue par Wang Tingxiang), colloque *Religious Traditions in East Asia from a Cross-cultural Perspective*, septembre 2007, Académie Sinica, Taipei.
- (10) « Dangqian Faguo ruxue yanjiu xianzhuang » 當前法國儒學研究現狀 (État des lieux de la recherche sinologique française sur le confucianisme), conférence donnée le 18 avril 2008 à l'Académie Yuelu, Université du Hunan.
- (11) « Three readers of Maurice Blanchot: Derrida, Foucault, Levinas », Colloque *Modernité multiple*, Shanghai, East China Normal University, avril 2008.
- (12) « La poésie au service de la philosophie : le cas de Wang Tingxiang (1474-1544) », Journée d'études de l'Atelier philosophique, Réseau Asie, EHESS, le 26 juin 2008.
- (13) « Introducing European Human and Social Sciences in China: The distinction between Chinese and Western Studies according to Yan Fu (1853-1921) », Colloque *Knowledge and Society today*, Multiple Modernity Project, Lyon 3 / ENS LSH / IAO, 16-18 septembre 2009.

- (14) « Ruan Yuan (1764-1849) and the Transmission of Classical Texts between the 18th and 19th Centuries », The 5th Biennial Tansen International Conference, INALCO / Tansen Cultural Foundation, Paris, 1-2 October 2009.
- (15) « Matteo Ricci et le réseau des lettrés de Nankin », communication à présenter au Colloque *L'échange des savoirs entre la Chine et l'Europe au temps de Ricci*, Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine / EHESS, UNESCO, 27-28 mai 2010.
- (16) « Le nomadisme chez Bai Xianyong et Su Tong », communication à présenter au Colloque *Exil dans la littérature contemporaine asiatique*, Centre de recherche sur les civilisations chinoise, japonaise et tibétaine / EPHE, Université Paris Diderot – Paris 7, 18-19 juin 2010.

Conférences grand public :

- (1) « Panorama de la pensée chinoise », le 13 mars 2003, Bibliothèque municipale de Lyon, dans le cadre du cycle de rencontre « L'Occident en question ».
- (2) « Histoire du confucianisme : vue panoramique », février 2007, pour le compte du « Canal Philo », projet « Philosophie chinoise » dans le cadre de l'Université ouverte des Humanités, http://www.canalu.fr/auteurs/wang_frederick
- (3) « Pensée confucéenne et concours des lettrés », le 10 février 2009, l'École des Mines, antenne Fontainebleaux.
- (4) « Le système des examens mandarins en Chine », le 20 mars 2009, Université pour Tous de Bourgogne, Chalon-sur-Saône.
- (5) « La poésie et la peinture chez Wang Wei (701-761) », le 28 mai 2009, Musée Cernuschi, Paris.
- (6) « Le bouddhisme et le renouveau confucéen : l'émergence du néo-confucianisme », le 22 octobre 2009, Musée Cernuschi.
- (7) « La légitimité de la tradition confucéenne : du confucianisme ancien au néo-confucianisme contemporain », conférence prévue à l'École Centrale de Lyon, Mars Avril, 2010.

Comptes rendus, valorisation

- (1) « Faguo juban di ba jie guoji fuhaoxue dahui » 法國舉辦第八屆國際符號學大會 (Compte rendu du 8^e Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique, Lyon, France), *Guowai shehui kexue* 國外社會科學 (Social Sciences Abroad), Pékin, n° 5, 2004, p. 93-94.
- (2) « Zhongguo jinri de xuanze : chuantong yu xifang yantaohui zongshu » 《中國今日的選擇：傳統與西方》研討會綜述 (Compte rendu du Colloque *Le choix de la Chine d'aujourd'hui : entre la tradition et l'Occident*), *Zhongguo sixiangshi yanjiu tongxun* 中國思想史研究通訊 (Actualités de la recherche sur l'histoire de la pensée chinoise), Pékin, n° 4, 2004, p. 12-13.
- (3) Compte-rendu de Noël Dutrait (éd.), *L'écriture romanesque et théâtrale de Gao Xingjian*, Seuil, 2006, *Études chinoises*, vol. XXV, 2006, p. 508-511.
- (4) Compte-rendu d'Anne Cheng (éd.), *La pensée en Chine aujourd'hui*, Gallimard, 2007, *Études chinoises*, vol. XXVI, 2007, p. 423-427.
- (5) Trois rubriques sur Mencius, Xunzi et Dong Zhongshu, *Le Point*, hors-série, n° 13, mars-avril 2007, p. 68-69, 88-91.
- (6) « Mille ans d'enseignement confucéen : entretien avec M. Zhu Hanmin, directeur de l'Académie Yuelu », réalisé à l'ENS LSH juin 2007 dans le cadre de « Philosophie chinoise », projet UOH, diffusion à partir de 2009.
- (7) « Yang Guorong, portrait d'un philosophe chinois », enregistrement réalisé novembre 2007 à l'ENS LSH dans le cadre de « Philosophie chinoise », projet UOH, diffusion à partir de 2009.